

FICHE TECHNIQUE LA FOLIE ORDINAIRE

Contact sonorisateur : 06 87 01 15 70 Jean-Luc Dubois

I- GENERALITES :

Le groupe se déplace avec un technicien son façade .
L'organisation prévoira un technicien son retour en cas de régie retour.
La salle disposera de deux alim séparées pour le son et la lumière.

Pour la façade :

Le système sera actif en 3 ou 4 voies minimum avec des sub de type EAW, C.HEIL, MARTIN, MEYER.
La puissance sera adaptée à la salle avec un minimum de 1.5 kW pour 100 personnes.
La régie sera située au $\frac{3}{4}$ de la salle en profondeur et au centre par rapport à la scène.

Pour la régie :

Une console 32/8/8/2 avec alimentation phantom sur chaque tranche de type MIDAS, DDA, SOUNDCRAFT.
Un égaliseur câblé sur la façade de type KT, APEX, BSS
Un DELAY numérique TC D-TWO, ROLAND SDE 2000
3 multi-effets type YAMAHA SPX 990
4 canaux de comp DRAWMER
Un lecteur CD
Un micro d'ordre.

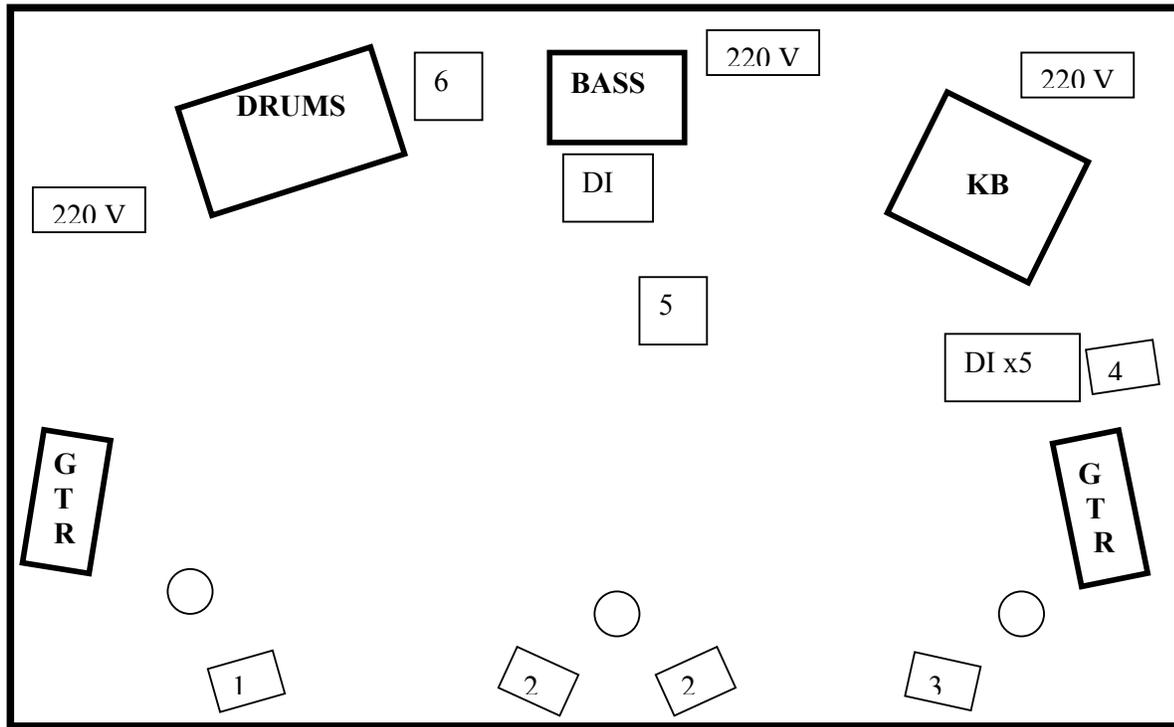
Pour les retours :

Une console 32/8/8/2
Cinq wedges + un drum fill + un monitoring de type MARTIN LE400C , MTD 115, sur cinq départs indépendamment égalisés (KT, APEX, BSS) et d'une puissance adaptée au plateau.

- PATCH :

<u>TRANCHE</u>	<u>INSTRUMENT</u>	<u>MICRO</u>	<u>INSERT</u>
1	KICK	BETA 52	
2	SNARE TOP	SM 57	
3	SNARE BOTTOM	SM 57	
4	HI-HAT	SM 81	
5	TOM	604	
6	FTOM	604	
7	OH	SM81	
8	OH	SM 81	
9	BASS	DI	COMP
10	GTRCOUR	509	
11	GTRJAR	509	
12	GTRACC	DI	
13	LESLIE LOW	421	
14	LESLIE HIGH	SM57	
15	LESLIE HIGH	SM57	
16	KB micro	SM 57	
17	PIANO	DI	
18	PIANO	DI	
19	SEQ	DI	
20	SEQ	DI	COMP
21	VOCAL COUR	SM 58	COMP
22	LEAD	SM 58	COMP
23	VOC JARDIN	SM 58	
25	CD L		
26	CD R		
27	RTN FX1 L		
28	RTN FX1 R		
29	RTN FX2 L		
30	RTN FX2 R		
31	RTN FX3 L		
32	RTN FX3 R		

PLAN DE SCENE LA FOLIE ORDINAIRE



Taille du plateau : 8m x 6m